

Poliformia



AMPARITO FERNANDEZ

Un verdadero primor de belleza y gracia, que es una de las candidatas de mayores probabilidades de triunfo, en nuestro Certamen Infantil.

HABANA-CUBA.

Julio 18, de 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.

Los pagos por adelantado.

Número suelto: 30 centavos

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y se nestras solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO
Director:

JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER
Director Artístico:

GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA.

Teléfonos: Dirección, M-7392;

Administración, A-5658 y

Talleres: M-5665.

Apartado: 2169.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$1.00 al de mejor calidad.

Coronas de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adorno de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato a mejor y más extraordinario. Cen de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas funerarias de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y esmeraldas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.
Teléfonos: FO-7938, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tinte de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149. S

Cable "MIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS



REPARACION
DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE
CHEQUES Y FOLIADGORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036.

TALLER: MERCADERES NUM. 11.



FARMACIA
Dr. BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ
Libertad y Juar Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584.

Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales a precios de Droguería.

Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Parfumería.

EMERADO SERVICIO DE ENBAJEROS

TEEF. 1-4584

FEMINIDADES
ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO
A CARGO DE MISS DOROTHY

LAS PESTAÑAS

A un mismo tiempo son las pestañas, protectoras de los ojos, y resguardo de su encanto. Estos cortos y sedosos pelos, vitan la introducción del polvo en los ojos, los resguardan en parte de la luz y añaden gracia y armonía al rostro, con la ligera y graciosa sombra que proyectan en la región ocular.

Las pestañas deben ser cuidadas con extraordinarias precauciones, manteniendo su vigor y suavidad.

Evítate a los párpados, el contacto de todas las lociones, el uso de todas las lociones capaces de secar el bulbo piloso, accidentes que tendría, como consecuencia irremediable, la caída de las pestañas.

Lávate las pestañas, con agua aromatizada con benjuí. Para hacer estas abluciones, cerrad los ojos y pasad luego por los bordes de los párpados, un algodón hidrófilo mojado en dicha agua.

Es costumbre sucia y peligrosa, pintar las pestañas para alterar su color o acentuarlo. El único medio práctico, durable e inofensivo para ennegrecer las pestañas, consiste en pasar por ellas de cuando en cuando, (una o dos veces por semana), un pincel embebido de agua de rosas, en la que previamente se haya desleído tinta china, en cantidad variable, según el tono que se desea obtener.

Se recomienda, para dar más fuerza a las pestañas, despuntarlas ligeramente de tiempo en tiempo con las tijeras. Es una operación análoga a la que se hace con los cabellos, despuntando o quemando sus puntas, para activar su crecimiento. Las personas propensas a las inflamaciones de los párpados, deben lavar diariamente el borde de éstos, asiento de las pestañas, con vaselina bórica.

También da buenos resultados, la preparación siguiente:
Vaselina, 5 gramos; Agua destilada, 5 gramos; Lanolina, 5 gramos; Yodol, 0.05 gramos.

CONTESTACIONES:

Olga.—Si desea usted aprovechar su traje, tifiéndolo para cubrir la mancha, le aconsejo los colorantes "Dip-it", cuyo empleo me



Ana Q. Nilson, una de las más bellas y celebradas actrices de la "First National", aparece en este grabado sometidose a un novísimo procedimiento para embellecer las pestañas, el que según ella asegura, es muy eficaz.

atrevo a recomendarle, convencida de su eficacia. Pícalos en "El Encanto".

"Mercy".—No dude usted que la causa que motiva esa irritación de la piel, es el uso de jabones que en su composición, tienen la desventaja de contener substancias irritantes, como son en su mayor parte, las que que emplean en esos jabones cuyas propiedades antisépticas se preconizan. El jabón de Reuter ofrece la ventaja de sus componentes, por lo que puede emplearse en el cutis de un niño recién nacido. Píbebe usarlo una temporada, y observará el resultado.

Lily Escriba y la señora viuda de González, propietaria de la librería

"Académica" (bajos de Payret). Ella le informará sobre la publicación que recomendé anteriormente.

Bertha.—Le complazco en publicar la poesía de Neruo porque se interesa:

AL CRUZAR LOS CAMINOS

(Del libro "El Estanque de los Ictes", de Amado Neruo.)

Al cruzar los caminos, el viajero decía
—mientras lento, su báculo con tedioso compás
las malezas hollaba, los guajeros hería—
Al cruzar los caminos, el viajero decía:
"¡He matado al anhelo, par. siempre jamás!"
Nada quiero, ya nada, ni el azul, ni la lluvia,
ni las moras de agosto, ni las fresas de abril,
ni amar yo a la trigueña, ni que me ame la rubia,
ni a'zbanza de docto, ni zalema de vil.
Nada quiero, ya nada, ni salud ni dinero,
ni alegría, ni gloria, ni esperanza, ni luz,
¡Que me olviden los hombres, y en cualquier agujero
se deshaga mi carne, sin estela ni cruz!

Nada quiero, ya nada, ni el laurel ni la rosa,
ni cosecha en el campo, ni bonanza en el mar,
ni sultana ni sierva, ni querida ni esposa,
ni amistad ni respeto... Sólo pido una cosa:
¡Que me libras, oh arcano! del horror de pensar.
Que me libras, oh Arcano, del demonio consciente,
que a fundirse contigo, se reduzca mi afán,
y el perfume de mi alma suba a tí mi lamento.
Sea yo como el árbol y la espiga y la fuente,
que se dan en silencio, sin saber que se dan.

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras, láminas.

Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 51 (Antes O'Reilly.) TELEFONO A-2506 HABANA

DOMÍNGUEZ Y MENDOZA 217, 21700 TEL. 217154 TEL. 217000

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora: SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVO



Corte, corsets, sombreros, pintura orier., flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título. Pidan informes a

Habana 65, altos
ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS.

Limpia LA MADERA PINTADA



Sapolio limpia la madera pintada con facilidad y sin perjuicio. Use Sapolio para todos los trabajos domésticos. Pastilla grande—no hay desperdicio. No deja olor o polvo desagradable.

Unicos fabricantes de Sapolio: ENOC & MORGAN'S SONS CO. Nueva York, E. U. A. Es la mejor así y así.

SAPOLIO
MARCAS DE FABRICA REGISTRADA

ROMA

VERANO DE 1926

Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfumista Atkinson se venden en la casa "ROMA", de P. Carbon, Avenida del Brasil, (Teniente Rey) entre Zulueta y Monserrate.

También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS MORTUORIAS, TARIETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARIETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

LA MAYOR DEL MUNDO

Drogueria Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barner

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE HABANA.

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296. OBISPO 55.



GARRIDO

—¿Cuánto va recaudado?
—Unas treinta y cinco y dos perras francesas.
—¿Es i visto que hemos salido con mala pata!
(Dib. Garrido.—Madrid.)

Quejas infantiles:
—No sé para qué me hacen lavar los platos cuando vienen visitas, si después de tomar el chocolate tengo que volverme las a lavar.—Por María Asensio.

Se hallaba en una reunión de los señores, uno de los cuales era dueño de una perra de caza que atendía por el nombre de "Diana". El animal, tendido en el suelo, aullaba hasta molestar y el señor que no era dueño del can y además ignoraba su nombre dice en tono imperativo: ¡Silencio! y como el animal continuara, el propietario le reta: ¡Diana!

Quero.—Laución.
—Juan, ¿cómo podría clavar un clavo sin aplastarme los dedos?
—Agarrando el martillo con las dos manos.
Luis M. López Peña.

Un individuo se hallaba gravemente enfermo y un amigo le decía:

DEL CERCADO AJENO

—¡Ten valor! Ya sabes que no se muere más que una vez.
—Pues por eso me alarmo. Si se muriese diez o doce veces estaría tranquilo.

—Voy a comprar caramelos para la tos.
—¿Son para tí?
—Los caramelos sí; pero la tos la tiene mi abuela.

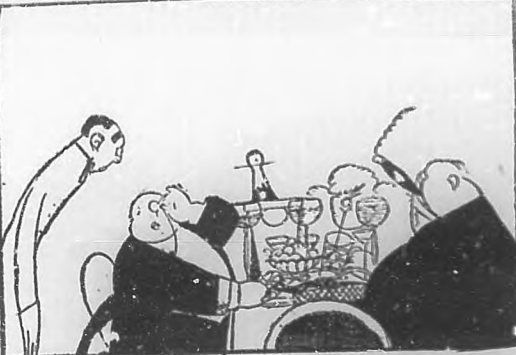
CATALOGANDO...

Enamorado de una hataclaca el pobre perdió el seso y, además, muchos pesos. Hoy exclama, mesándose las canas:
—¿Las mujeres? No logro definir las, pero, al fin conseguí catalogarlas: las que menos nos cuesta desverguarlas, son aquellas que más cuesta vestir las.
Hacineté.

Varias señoras hablan de la infidelidad de sus maridos, y una dice:
—Pues yo tengo la seguridad que gusto mi marido?
—¿En qué te fundas?
—En que le gustan todas.

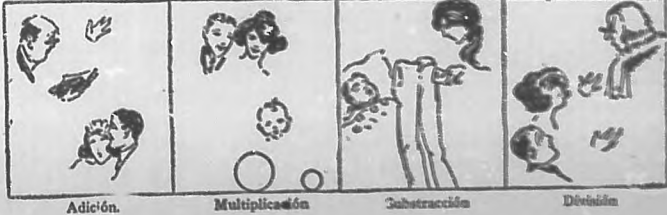
Entre estudiantes:
Uno.—¿Por qué no has ido a clase de latín?
Otro.—Porque me está resultando un latazo.
Zenitran.—Frerera!

En los exámenes:
Medicina.—¿Qué caso de erupción me considera usted más temibles por la mortalidad que pueden causar?
—Las del Vesubio?
Filosofía.—¿La verdad reside plenamente en el inicio?
—Según quienes sean los testigos.
Derecho.—¿Qué se necesita para abrir un testamento cerrado?
—Un costanapel o cualquier otro instrumento parecido.



LOS NUEVOS PLUTOCRATAS
—Camarero, vaya y busque mi abrigo de pieles. — ¡uno muy caro. En el bolsillo izquierdo encontrará usted una petaca de oro, con zafiros, montados en platino; ha costado una millonada. Dentro hallará seis habanos los más caros del mundo. Tráigame uno.
(De "Sondays Nisse", Estocolmo.)

UNA PROGRESION ARITMETICA



Adición. Multiplicación. Substracción. División.



Unguento Cadurn para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Unguento Cadurn. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Unguento Cadurn puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa, erupciones, excoeraciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.



AGUA MINERAL SANTA ANA



LA FUENTE DE LA SALUD

EL AGUA MINERAL SANTA ANA
ES DIGESTIVA Y DIURÉTICA
LA MEJOR AGUA DE MESA
ORONIA 33 TELÉF. 1472-1

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia.
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor
antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue'd'Aesia.

PARIS

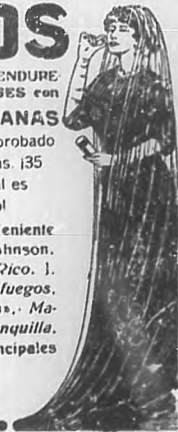


PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con PILDORAS CIRCASIANAS

Dr. Brun Inofensivas Aprobado por eminencias médicas. 135 años de éxito mundial es el mejor reclamo!

Habana, E. Sarrá. Teniente Rey. 41. Droguería de Johnson. Obispo. 17. Puerto Rico. J. Combas Peyork. Cienfuegos. Farmacia Cosmopolitas. Matagüa. Guerrero. Barranquilla. Acosta-Mediedo y principales farmacias de Europa.



ALMORRANAS
Curación radical infalible con POKADA ANEMAS-SMITH
Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento
! Último adelanto de la ciencia médica ! Milis va de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude VA
Habana: E. Sarrá. Teniente Rey 41.

"El hombre que amaba a todas las mujeres"

Esta original e interesante novela, escrita a la galana pluma del celebrado escritor Víctor Hugo Tansayo, se encuentra a la venta en esta Revista, al precio de 60 centavos el ejemplar.

MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTÍSTICO

Año XVIII.

Habana, Julio 18 de 1926.

Núm. 29.



EL ILUSTRE poeta argentino Leopoldo Lugones, dijo que la América en no lejano día iba a convertirse en un mundo completamente yanqui, porque la ingerencia de los hijos de Norte se está dejando sentir en todo. No sólo dijo que sufriría el carácter de la raza sino que se prevé hasta ir más allá, algo que pocas veces parece aun cuando las razas hayan sido extinguidas: el idioma. Lugones afirma que nosotros llegaremos a hablar inglés. Sin embargo, los que vivimos entre los norteamericanos opinamos distinto. Creemos que si hicieramos un esfuerzo, los yanquis llegarían a hablar español, aunque nunca, desde luego, podrán sentir como nosotros.

¿A qué se deben estas digresiones? Pues al hecho flagrante de que actualmente no hay nada que interese tanto al público de este país como las cosas de España y de la América que habla castellana. Este deseo de hispanizar todo hay veces que daña, porque como no conocen nuestra psicología interpretan mal nuestras costumbres. La España del cinematógrafo—por ejemplo—todos la conocemos. No hay quien les haga creer a los yanquis que en España no hay guerras civiles desde Prim y O'Donnell, ni que por las calles de Madrid no se ven largas recuas de esos pintorescos asnos tan extravagantemente encañados por bardos eximios. Dehemos agradecer a los directores de películas—sin embargo—una cosa: que nos creen capaces de la malicia y del amor, lo cual, en verdad, ya es mucho.

Los artistas de todo el mundo pasan por Nueva York dejando recuerdos imborrables. Y los nuestros en particular, dan siempre la sensación de lo extraño y poético. La actuación de la compañía de Marí Guerrero en el más grande de los teatros neoyorkinos; el éxito ruidoso de Raquel Meller; los triunfos de Trinidad Ramos y los de los artistas en pequeño que no llegan a interesar la prensa, son pruebas evidentes de que la llamada guerra hispano-americana no pudo matar en el pueblo la admiración que sienten por todo lo que lleve el sello galante y romántico de la raza del Cid.

El "Palace Theatre" de Nueva York es el teatro más importante en que se dan actos de vaudeville. Allí van los más famosos artistas de todos los países y es de imaginar cuántas celebridades no habrán pasado por su escenario, teniendo en cuenta que el programa cambia todas las semanas. Son muy pocos los artistas que merecen el honor de las semanas de actuación en ese teatro. Pues bien, la "Trini", ha merecido ese honor dos veces y últimamente la empresa le pidió al



Pilar Arcos, inspirada canzonetista española, que por su voz y por su arte goza en Nueva York de gran popularidad y simpatía.

DESDE
MANHATTAN
ISLAND

ESPAÑA EN NUEVA YORK

POR
JOSE M.
BADA

público que dijera que uno de los que habían sido durante el último año querido y admirado al gran coloso y su director que Alla Nazimova, su Ella e Francesca, su Jane Crowl o Eva Tangany, sus Trinidad Ramos, la "Trini".

Entre el grupo de valores auténticos que desde hace tiempo triunfa en Nueva York, recorda a María Montero, Isabel Rodríguez, Conchita Piquer, Pilar Arcos, y últimamente Carmen Flores. Y de todo este grupo, Pilar Arcos es la más esforzada y la que dentro del couplet goza de más popularidad. Pilar no es una tonadillera vulgar, sino una mujer con voz y alma y con una dirección que ya garantiza para sí muchas estrellas de la escena hispana.

Yo sugeriría al eminente poeta argentino una visita a los Estados Unidos para que viera, que para los artistas sudamericanos no existe tal peligro negro ni peligro amarillo. Lo que ellos tienen que temer es el peligro hispano, porque en cada uno de nosotros, aún ajenos al espectáculo,



N la paz del atardecer, cuando el crepúsculo incendia el horizonte y los aparillos arpegian su himno de despedida al sol, es cuando Rosa y yo charlamos.

EL FEMINISMO Y UNA FEMINISTA

(CON MOTIVO DEL CONGRESO
INTERAMERICANO DE
MUJERES.)

—¿Qué quién es Rosa? Imaginamos el ritmo de la espiritualidad hecho carne, suponed la armonía de la perfección convertida en gracia, rebuscando el galicismo que tan bien encaja, aplico a la señora Rosa Nava de Mendoza López.

Rosa y yo, hablamos de la Eva futura, de la mujer emancipada de lo porvenir, con más de una heroína forjada a la maniere de Raul Bouget, que de la protagonista de los clásicos romances sentimentales.

—La mujer, le decimos a Rosa, ¿nuestro juicio, sin abjurar por eso de su feminidad, debe de pensar en sus problemas actuales. El mundo al evolucionar, la ha puesto frente a la vida. Ya la castellana que vivía lo mejor de su existencia junto a los encajes de hierro de la ojea, escuchando el canto de los juglares, no tiene razón de ser. Es preciso que la mujer luche por la reivindicación de sus deberes. Antes, éramos esclavas; hoy sólo somos preteridas. El paso ha sido breve, pero se ha conseguido adelantar, al fin. El día de la vindicación no está lejano, como muchos suponen. ¿No le parece a usted?

Y Rosa, entornados los párpados a su asentimiento, mostrándonos la doble hilera de sus blancos dientes, al sonreírnos.

—Bécquer dijo—proseguimos—“que mientras hubiera una mujer hermosa habrá poesía?” ¿Y por qué si la mujer, a más de ser hermosa, se presenta libre y emancipada a los ojos no habrá de ser mucho más atractiva? Es un error lamentable de muchos hombres el suponer que el feminismo nos matevializa.

—Así es—nos ratifica Rosa.

Y luego de esta afirmación es que ya sin ningún rodeo, aparte todas las digresiones empezamos a interrogarla, deseosa de saber de su opinión sobre el hondo problema que nos ha hecho divagar a la hora en que Dios apaga la gran lámpara del Universo: el Sol.

—¿Cree usted en la eficacia —le preguntamos— del feminismo como medio de redención para la mujer futura?

—El feminismo—nos responde Rosa—es la única escuela doctrinal y de acción en que se modela el pensamiento de la mujer. Tanto en el sentido de ser procedimiento eficaz de redención, como porque ya es una fuerza social apreciable en el concierto de las energías colectivas de la humanidad. Y en ninquina parte del Hemisferio mejor que en América, puede prosperar la idea y la obra de la redención femenina. Sociedad nueva sin las taras seculares de la vieja Europa, ni el amodorramiento del histórico Oriente, es la llamada a sor-

prender los tiempos, moral, política y jurídicamente.

La mujer del Norte presenta el tipo de la mujer moderna; y la adaptación del Sur a las conquistas de la Civilización, me hacen creer que aquí es donde prosperará el ideal feminista.

—¿A que altura se encuentra el feminismo en su patria?, continuamos diciéndole, en nuestro inoportuno inquirimiento.

—No ha salido aún del campo académico, siendo su principal propulsor el Ateneo Femenino de la Paz, cuya representación he traído al Congreso Interamericano. Entre las feministas bolivianas esclarecidas puedo citar a la señora María Luisa Bustamante de Urioste, que ha sido iniciadora y fundadora del primer núcleo feminista de

Bolivia, y a la señorita Rea Infante, actual Presidenta del Ateneo.

—¿Cree usted que del actual Congreso salgan orientaciones prácticas para la mujer latino-americana? —Creo que no ha legado aún para Sud América, el período histórico de las orientaciones prácticas, lo que implicaría una verdadera revolución social; pero conocido como es el programa del Congreso y el alborozo con que se le estudia y comenta entre las mujeres de América, es indudable que dará el resultado de la comprensión y acercamiento de nuestro sexo.

—¿Qué opina usted de la necesidad de la reglamentación del trabajo de la mujer en nuestros países?

Este ha dejado de ser ya un tema de estudio o de bandería social, pues casi todos los parlamentos latino-americanos, entre los que puedo citar el de Bolivia, han dictado legislaciones completas incorporadas a la economía social, o sea una de las ciencias positivas fundadas en la experiencia y la justicia. Sin embargo, un punto de vista central del Congreso, debe de ser la continuación en esta tarea hasta perfeccionar en grado máximo la reglamentación del esfuerzo humano.

—¿Cuáles son sus ideas generales sobre el progreso del feminismo internacional? —El panamericanismo es la última faz del equilibrio mundial y creo que después de un período de acuerdos prácticos especializados vendrá un largo proceso de integración continental, realizando así los ideales del Libertador.

Nuestro trabajo ha terminado. Las sombras de la noche han hecho precisa la incandescencia de la luz artificial. Y tanto, las manos entrelazadas nos despedimos; notamos que el optimismo de nuestra amiga Rosa, nos ha confortado.

El problema actual de la mujer, nos decíamos en tanto en el auto charolado de nuestra amiga, nos conducía a casa, puede sintetizarse en el célebre aforismo de Hamlet, el infatigable príncipe dinamarqués. To be or not to be. “Ser o no ser”. Luchar de cara a la vida, libre de los prejuicios y convencionalismos que hoy nos encadenan.

Mientras el sol se vá.....

Con qué intenso esplendor se extingue el día
La sierra, el horizonte, la llanura...
Todo se tiñe, envuelve y empurpura
con viviente y fugaz melancolía.

En derroches de egregia pedería,
el alma sol extiéndose y fulgura,
y como ánfora inmensa de hermostría
virtu rosas y luz en su agonía...

Jamás radia del hombre en su destino,
ni en su soberbia majestad menuda,
tanta lumbre de amor en el camino...

Todo es duda y misterio en la existencia,
y al llegar al ocaso de la vida
sólo alumbrá el dolor en su conciencia...

Pastor del RÍO.

Improvisación

(A CUCA CARNEADO.)

Quando tu mano evocadora y breve
cruza sobre la albura del teclado
sueño un lirio temblando entre la nieve,
o una paloma sobre un campo helado.

Y cuando en las dulzuras de un “allegro”
las notas, al vibrar, llenan la estancia,
tu piano es como un esclavo negro
que entona las canciones de su infancia.

Fernando de ZAYAS.

DE NEVERS



ESTA tarde cuando sali a la calle después de un copioso aguacero, mis ojos toparon con muchas matas de flamboyán. Todas estaban florecidas. Por entre la ligera neblina que la lluvia dejara, un rayo pálido de sol asomaba timidamente. El aire hacia ondular los encajes blancos de mi falda estreñeciéndome ligeramente las bridas de mi pamelá rosa.

Asomada a la ventanilla del tranvía que bordeaba la loma de la Universidad, cerré los ojos un segundo frente a los flamboyanes ardientes como una llamarada que en ese lugar extienden sus ramas encendidas...

En todo tiempo he amado esta flor que ostenta mi color favorito. Recuerdo que cuando era niña, gustaba tenderme bajo su sombra mientras las flores desprendiéndose lentamente, iban cayendo sobre mi cuerpo envolviéndome como una túnica de llamas! Ma tarde el amor llamó a mi puerta y yo enloquecida y ebria, di mi corazón en ofrenda. En el silencio dulce de un parque solitario dialogamos tú y yo, cubiertos por la sombra roja de los ardientes flamboyanes. A nuestro alrededor las pequeñas hebras desprendidas, formaban alfombras de raras combinaciones con sus minúsculas manchitas de oro brillante.

LOS FLAMBOYANES

¿El flamboyán—me dijiste una vez—es el símbolo del matrimonio, amada mía! En la primavera todos son flores y en el otoño, todo son hojas...

¿En la primavera todos son flores!, pero es acaso que el amor suele durar más de una primavera? El amor es frágil, el amor es ligero, el amor, como la ilusión, tiene brevedad de suspiro, porque el amor es hecho de desasos y el deseo una vez realizado, muere.

¿Conoces la curiosa historia de las efeméras? Su vida dura apenas unas horas, nada

más. Nacen una mañana y mueren al llegar la tarde una vez realizada la gran función de la Naturaleza. Pues bien: el deseo es como las efeméras!

Yo pensé en ti esta tarde bajo la cortina ligera de la niebla. Hoy que estamos tan lejos, que tu vida y mi vida son como dos riberas opuestas, la llama roja de los flamboyanes florecidos tuvo la virtud de despertar en mi espíritu los recuerdos dormidos del pasado...

Quando nos despedimos la última vez, en el silencio del parque solitario, las ramas estaban cubiertas de hojas verdes y las largas vainas oscuras pendían como brazos inmóviles, sobre el césped mullido.

Se fué el invierno. Llegó la Primavera. Las vainas oscuras se rasgaron y de su seno brotaron las pequeñas flores con su tímida corola salpicada de manchitas de oro brillante. Hoy el Estío con su sol de fuego ha terminado la obra! Los flamboyanes como incendios de púrpura decoran los parques poniendo en ellos su nota de color y armonía. Yo evoco los cercanos ruidos del Jardón bajo cuya sombra perfumada las efeméras también su bandolín sonoro...

Quando llegue la Primavera próxima y las lluvias abran de nuevo las corolas rojas de mi árbol favorito, qué nuevos sueños tejerán su red invisible en el misterio de mi espíritu...?

EN el actual renacimiento artístico de Galicia, que con motivo justificado está sorprendiendo a toda España, ocupa uno de los puestos más eminentes el escultor Francisco Asorey. No es Asorey un pino nuevo, una revelación del momento. Su obra, de más calidad que de volumen, lo ha consagrado ya. No se le llama sin motivo el escultor de la raza, como no sin motivo se le llama el poeta de la raza a Ramón Cabanillas, la más alta expresión poética de Galicia en la hora actual. Francisco Asorey, lo mismo que Cabanillas, tuvo su cuna, su "berce" en las costas arosanas, junto a las playas cambadesas donde el rumor de los pinos se engarza en un beso a las ondas atlánticas. La fusión del agro y del mar dieron una integridad autóctona al espíritu de Asorey y una vigorosa unidad de inspiración a su obra. Por eso es artista más "enxebre", más típico y representativo de Galicia, en su diferenciación ideológica y estética, y por consiguiente más universal. Cuanto más se es de un pueblo, más se es del acervo universal de la inteligencia y de la cultura.

Hace no más que cuatro años, a raíz del primer triunfo de Francisco Asorey, la villa cambadesa fué testigo de uno de los más efusivos y entusiastas homenajes de que puede ufanarse un artista. Para celebrar el gran triunfo que obtuvo con su talla en madera "Naciña", que fué el primer trabajo que reveló el genio de este ya ilustre artista, acudieron a Cambados en una hermosa peregrinación todas las personalidades de la intelectualidad y el arte gallegos. Fué



Maravillosa escultura del genial artista gallego Francisco Asorey, premiada en

la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid.

aquella una fiesta con su grado en que la espontaneidad dió a la emoción sus más hondas vibraciones. Y poco después, como si el artista hubiera recibido, con el calor de gratitud de su pueblo, un impulso más brioso, superador de sus ya robustas fuerzas, ofreció a la admiración de todos una hermosa obra, "O tesouro" (El Tesoro), que fué premiada en un certamen artístico de Madrid.

En la Exposición Nacional de Bellas Artes que acaba de celebrarse, el gran imaginero gallego obtuvo una primera medalla con su obra "San Francisco de Asís", una talla en madera que fué la admiración del público y la sorpresa, un poco desorientada, de la crítica artística. Antes de llevarse a la Exposición esta talla, hemos tenido ocasión de contemplarla —porque esta obra no se ve, sino que se contempla— en el estudio como pos te la no de Asorey. La reproducción aquí, en estas páginas de BOHEMIA, no es suficiente para suscitar la emoción que se produce en el espectador ante su presencia. Escapa a la

observación, a través de la fotografía, la sugestión profunda del pobrecito de Asís con su ademán de inmensa piedad, como una luz radiante de ternura que se abraza en sí misma, con su escualidez humilde y sus harapos corcudidos, y, sobre todo, con su mirada de inefable dulzura en que se ve, ma el alma que se acerca a todas las cosas —hermano viento, hermano pájaro, hermano lobo!— con una caricia de amor y un tesoro de misericordia infinita...

GALICIA Y EL ARTE ASOREY, EL ESCULTOR DE LA RAZA

POR ROBERTO BLANCO TORRES

DEL AMBIENTE MUSICAL
POR LUIS BORBOLLA

Concierto Típico Cubano

Su timbre de voz es cada vez más grato y en esa mañana se nos reveló como una cantante de primer orden, maravillándonos con su volumen y fácil emisión, cantó también "Funeral" y "Muy cerca de tí" de Lecuona, y la bella canción de María Varona "Dame un beso". Al romper a la señorita O'Siel, siempre se piensa en la danza de Lecuona "Aquí Está", porque de ella ha hecho la más simpática creación. A la cuarta vez que el público reclamó su presencia, la señorita O'Siel cantó y bailó y esta vez no la aplaudimos con sinceridad. No sabemos quién se aconsejó, nosotros... sinceramente se lo censuramos. A la Sra. Vinnet estaba confiada la habanera de Sánchez Fuentes "Cuba", "Canción Tropical", de J. Anckermann y "Ya sé que tú me quieres", en estos últimos acompañada de la señorita Núñez. A ella debemos momentos de grata emoción por su voz excelente y por la gran expresión de su temperamento musical. La señorita Planas que siempre nos cautiva con sus segundos estrofos cantó "En Silencio", de L. Casas, "Bajo el claro de la Luna", de Lecuona y "Las desventuras de Liborio", del gran Pepito Marri. Estas dos últimas acompañando a la Sra. de Carregado a quien están reservados grandes triunfos. La señorita Morales nos encantó con su escuela decorada en la interpretación de varios números de Lecuona, en particular "Vestal Serena", quizás la más inspirada del distinguido compositor. Este tocó sus danzas "Lola está de Fiesta", "Mis Tristezas", "Futurista", "Mientras yo comía, mullaba un gato", y a petición del público que nunca se cansa de oírlo, "La Comparsa", a la que debe gran parte de su popularidad. No vamos a repetir lo que otras veces he-



SRTA. TOMASITA NUÑEZ

La más linda de nuestras cantantes, que obtuvo un gran "succés" en el último Concierto Típico Cubano.—(Foto Rembrandt).

Con resonante éxito ha celebrado nuestro notable maestro Lecuona, su noveno concierto típico cubano. Para todo buen cubano, estos conciertos son como una necesidad; en esas mañanas deliciosas nuestras melodías van llegando hasta todos los oyentes como un recuerdo de la madre amada. Para todo el que guste recrear su espíritu ante las más bellas manifestaciones del arte, prestan esos festivales el exquisito encanto de nuestras mujeres... que éstas son siempre arte.

Hoy se adorna esta página con las tres triunfadoras: la linda señorita Núñez, la gentil señora de Carrasco y la encantadora señorita O'Siel. También tomaron parte la distinguida cantante María del C. Vinnet, la señora de Carregado, la señorita Planas y como una sorpresa, la más agradable para el público: la señorita Luisita Morales.

La señorita Tomasita Núñez ha obtenido un gran succés en el impronú "¿Para Qué?", el que tuvo que repetir cinco veces y en la danza "Andar", (ambas de Lecuona). Siempre hablamos pensado en esta señorita, como en la más deliciosa de nuestras intérpretes y hoy ya lo aseguramos. Ella encarna el tipo de cubanita ideal, que unido a la dulzura de su voz, hace que resalte el indiscutible mérito de nuestras canciones. La Sra. de Carrasco dijo como ella sola "diez", la canción "Desengaño", de Lecuona. En todo festival quisiéramos oírsele.



SRA. MARIA FANTOLI DE CARRASCO

Triunfadora en el Concierto por su bella voz y figura gentilísima.

mos dicho, que en el pensamiento de todos está su inspiración e interpretación genia.

La Orquesta Filarmónica.

El domingo pasado ha celebrado esta maravillosa institución, que con tanto amor dirige el muy notable maestro San Juan, uno de sus conciertos más gloriosos. Figuraban en su programa tres estrenos: la "Orchestra de Godmark", "Sakuntala", la "Kamarsinskai", (cantada sobre dos temas populares rusos), de M. Gluka y el hermosísimo preludio de E. Humperdinck, "Hansel und Gretel".

También volvimos a oír a la Orquesta las danzas polvorientas de "El Príncipe Igor", a las que dan la más estupenda interpretación.

La Filarmónica llevó a efecto su acostumbrada excursión al Casucier, donde le dispensaron una calurosa acogida.



SRTA. DORA O'SIEL
Encantadora joven, creadora de la danza "Aquí Está", de Lecuona.

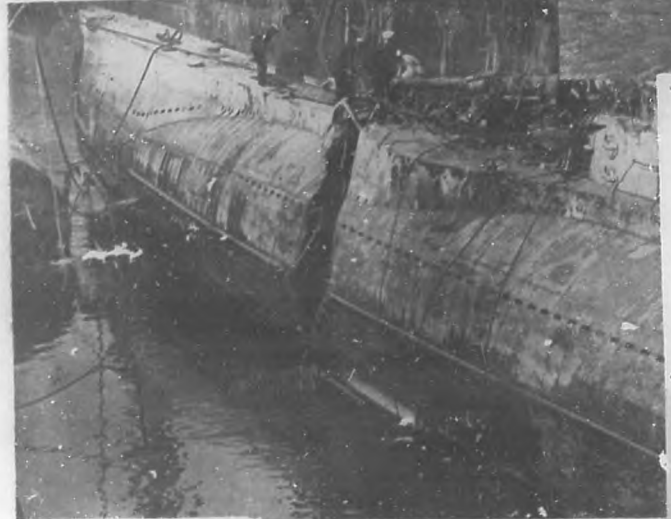
ACTUALIDAD EXTRANJERA



Esta fotografía muestra, qu a pesar de la huelga de los empleados del "subway" y del mal estado del tiempo, los neoyorquinos no dejaron de concurrir a sus oficinas y centros de negocios. Las principales calles de New York presentaban durante la huelga el aspecto que ha registrado esta foto.



Solemne momento, en que al vibrante toque de una corneta, era bajada por oficiales de la Marina Norteamericana, la bandera del infortunado submarino "S-51", hundido, por accidente, hace un año y que ahora ha sido extraído del fondo del mar.



Esta fotografía muestra la enorme vía de agua abierta en el casco del submarino "S-51", a consecuencia del choque con el transatlántico "City of Rome".



Después George Kie, uno de los supervivientes del desastre del submarino "S-51", puso a prueba la entereza de su espíritu, cooperando a la labor de extraer los cadáveres de los que fueron sus compañeros de dotación.

Monumento de bronce y granito que conmemora al primer desembarco de tropas norteamericanas.

en Francia. Ha sido erigido en Sair Nazaire y fué desvelado recientemente.

CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA

UN CUENTO DE HADAS

Dedicado a las niñas y niños que toman parte en este Certamen.

POR CARMEN VELACORACHO DE LARA

(Continuación.)

Allá en el fondo, una magnífica orquesta preludiaba melodiosas piezas a medio tono.

Toda la Corte se reunió en casa de una ilustre dama que ofreció sus salones para ello y allí los niños pudieron organizarse.

Así lo verificamos: ya todos reunidos, por orden perfecto, salieron, heraldos, portaestandartes, pajes con hachones encendidos, reina, damas y demás comitiva en dirección del teatro, que estaba próximo.

Desfilaron por entre una apretada multitud, que abría paso con gran respeto, pues era una corte verdadera aunque fugaz, tanto por el orden como por la riqueza, añadiendo a esto la gracia y la inocencia.

Rompieron el silencio muchos vivas a la Reina y organizadores del acto y grandes aplausos resonaron por largo rato.

Llegaron a la espléndida escalinata; atravesaron la sala, y subieron por la escalera llena de flores de que ya hemos hecho mención.

Se separaron las cortinas lo bastante para dejar pasar a la comitiva, pero sin poderse adivinar lo que detrás de ellos se encontraba.

La música tocaba ahora una marcha triunfal.

Desaparecieron como un sueño a la vista de los espectadores,



Desaparecieron como un sueño, a la vista de los espectadores, aquellos niños y los asombrados ojos que habían visto aquel meteoro luminoso de cabezas cubiertas de pelucas y tocacs, y coronas y birretes y gasas se miraban inquietos como preguntándose: ¿No veremos ya más esto y sobre todo, no podremos deleitarnos con ello? (Fotografía del entonces niño Alberto Herrera, triunfador en un Certamen celebrado por la revista "Aspiraciones".)

aquellos niños, y los asombrados ojos que habían visto aquel meteoro luminoso de cabezas cubiertas de pelucas y tocacs, birretes y gasas, se miraban inquietos como preguntándose: —No veremos más ya esto, y sobre todo, no podremos deleitarnos con ello?

Por fin se descorrió el telón; el Trono estaba con ple tamen te solo; a los pocos instantes, a los acordes de la orquesta, salieron todas las niñas y niños que tomaban parte en aquel bello espectáculo.

Primero: Graciosos heraldos ad mirablemente vestidos, con sus enormes trompetas doradas y brillantes; las cabelleras cayentes, en graciosos bocetos, con las aéreas plumas de birretes, con los trajes bellísimos bordados en oro, y anunciaron la salida de la Corte de S. M. Julia I.

Inmediatamente los músicos; todos saludando la misma distancia, marchando a colocarse cada uno al puesto que tenía señalado.

Después los portaestandartes, con magníficos y espléndidos estandartes de raso blanco bordados unos y pintados otros, por artistas si no eminentes, por lo menos de buen gusto artístico, y regados por la ilustre dama que había erigido su casa para que en ella se reunieran los niños.

Después de esto seguían los pajes; todos vestidos con espléndidos brocados, bordados admirables y plumas bellísimas se letas con brillantes joyeles.

Se colocaron los niños en el lugar a ellos destinado, e inmediatamente llegó el paje:



"CARMELITA" SOLIS Y ALIO. Encantadora niña, que resultó triunfadora en reñida lid, en el tercer escrutinio de nuestro Certamen Infantil celebrado en el "Salón Verde" de "El Encanto".

de la Corona, vestido completamente de azul. Una niña espléndidamente hermosa y llena de gracia.

Dió principio la salida de las damas; ¿que diremos de ellas? Si tanto lujo había en lo que ya hemos reseñado, ¿qué no serían los trajes de éstas?

Hubo alguna, que con sus ojos de cielo mirada asombrad y la puntilla de oro que adornaba su toca, combinada con la blanca de su tez, más que dama parecía una virgen de retablo. Una de las damitas, era tan graciosa y tan sumamente chiquita, que hubo que ponerle un paje para que la acompañara, por más que no lo necesitó, porque supo perfectamente hacer las cortesías y los saludos regios.

Seguían los caballeros, con sus grandes tizonas cubiertas las empuñaduras de joyas, esmeraldas, topacios, granates, rubíes.

(Continuará)

LOS BUZONES DEL CERTAMEN

Los buzones para depositar los votos del Certamen Infantil que celebra BOHEMIA, se encuentran en "El Encanto", "La Casa Grande", "Los Reyes Magos", Hotel "Lansre" y "La Esmeralda". Pueden adquirirse los votos pidiéndoles al

Resultado del tercer escrutinio de nuestro Concurso Infantil, celebrado el miércoles 14, en el "Salón Verde", de "El Encanto".

SIMPATIA

Table with 2 columns: Nombres (names) and Votos (votes). Lists names like Carmelina Solis y Alio, Evin Samper, etc., with corresponding vote counts.

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Carmen Herrera y Nieto, Eloísa Rocafort y Altuzarra, Lidia de Veranes y Catusús, etc.

APLICACION

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Vicent de Castro y Jones, Faquito Pujol y Peón, etc.

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Juanito O'Neil, Leopoldo C., Raifo León, etc.

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Enrique Hurtado, Pepito Pimentel, Panchito Pons y Barraqué, etc.

PARA SANTIAGO DE CUBA Y

CIENFUEGOS

Importante:

Muchos son los nombres de niños que aparecen en el tercer escrutinio celebrado el pasado miércoles de estas dos poblaciones que yo amo tanto como la Habana, tanto porque fueron numerosos los suscriptores como en ella encontré mi revista "Aspiraciones", como porque en ellas he pasado los mejores días de mi vida, ya rota.

Si continúan enviando nombres yo me sentiré dichosa en ello. Y preparese las fiestas en una y otra población como preparará la de la Habana.

En Cienfuegos me conocen en ese sentido; he dado algunas que no se han vuelto a repetir. En Santiago de Cuba conocen números de "Aspiraciones" bellísimos como el dedicado a Mimi Bacardí y ese número muestra lo que soy capaz.

BOHEMIA no ha de escatimar nada para que esas fiestas se celebren con igual pompa. Así pues, pido a las cultas y distinguidas damas de una y otra población, que ellas mismas sean madrinas de la niña o niño que juzguen más a propósito para reinar y de su corte de honor, que yo voy secundar con gran entusiasmo y gusto. Pueden escribirme o telefonar o en último caso llamarme que iré con gran gusto así a una como a otra población y en ella estudiaremos el camino para llegar a la celebración de la gran Fiesta de la Raza como en país alguno se ha de celebrar.

Que al reunirse en la casa de España, para tratar de todo lo concerniente a esta fiesta que se celebra en el mundo entero, sea Cuba la que ocupe el primer lugar.

Esto probará la clase de intelectuales y artistas que tenemos, y sobre todo las damas con que cuenta esta nación. Así pues, espero.

Carmen Velacoracho de Lara. Directora del Certamen

CIENFUEGOS

Niños

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Rubén Darío Rumbau, Fausto Fernández Ibargiengorra, etc.

Niñas

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Caridad Esperanza Rguez, Gilda O'Bourque y Olascoaga, etc.

SANTIAGO DE CUBA

Niños

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Ernesto Veranes y Catusús, José Agustín Veranes y Catusús, etc.



VICENT DE CASTRO JONES. Simpático e inteligente niño que obtuvo el primer puesto en el último escrutinio del Certamen Infantil que viene celebrado BOHEMIA.

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Manolito Fernández Salazar, Desiderio Fajardo y Ortiz, etc.

PINAR DEL RIO

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Luis Alberto Rabío y Trías.

COJIMAR

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Silvia San Pedro y Formiguera.

GUANAJAY

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Rosita Sánchez Carnot.

DE CAMAGUEY

Niñas

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Marta Valdivia y Agüero, Lolita Cabeza Loret de Mola, etc.

Niños

Table with 2 columns: Names and Votes. Lists names like Eduardito Tomeu, Manolín Sainz de la Peña, etc.

ACTUALIDADES



Presidencia del solemne acto celebrado en el Cementerio para conmemorar el XII aniversario de la muerte del general Armando J. de la Riva.



Entrada de las Prisiones Militares, inauguradas recientemente en la fortaleza de La Cabaña y algunas de las personalidades que asistieron al acto.

El recital de Hortensia Navarro.

Un éxito. Grande y completo.

Fue así el obtenido el pasado domingo por Hortensia Navarro en el teatro "Tayret". La numerosa y distinguida concurrencia que invadió la sala del rojo coliseo, aplaudió repetidas veces con entusiasmo inusitado a la brillante concertista que mostraba una vez más, a pesar de su extrema juventud, los méritos indiscutibles de su gran personalidad artística.

Estuvo magistral en la parte que tenía dedicada a Chopin. Hace de esta música, la ya gloriosa artista, algo tan sugestivamente personal que arrancó cálidos aplausos que la hicieron merecer grandes elogios.

Satisfecha debe sentirse la gentilísima concertista con el nuevo triunfo alcanzado en la mañana del pasado domingo, pero principalmente su danza



ERT. HORTENSIA NAVARRO

"Así eras tú" fue ruidosamente ovacionada, teniendo que salir repetidas veces al palco escénico la graciosa artista.

Recibió la señorita Navarro como homenaje de admiración del doctor A. Gutiérrez y señora, una valiosa sortija de brillantes. Muchas flores de fueron ofrecidas a la admirable y admirada concertista. Mencionaré algunas de las que recibía la bellísima Hortensia. En primer término una preciosísima y valiosa cesta de los empleados de nuestro colega "El País", y otras, del Dr. Gutiérrez y señora, de Rafael Vega, de Edelmira P. de Moya, de Pedro Pino, de las señoritas Casala, de Bela y Carmelina Montes, de las hermanas de Hortensia; un ramo de Vitalia Peoli de Navarro, y otro hermoso y lindo bouquet de la ilustre Ramona Sicardó, marquesa viuda de Casa Caracena. Muchos éxitos como éste, deseamos en su carrera artística a la encantadora Hortensia.



Alumnas graduadas en el año académico de 1925 a 1926, en la Escuela Normal para Maestras de la Habana.



Momento en que era firmado en el despacho del Secretario de Comunicaciones el tratado de Radiotelefonía entre Cuba y México.



Dos aspectos de la hermosa exposición de los trabajos realizados durante el pasado año escolar, por los alumnos de la Escuela Pública número 1, de Marianao, que dirige el competente profesor señor Ramón Díaz.



SOCIALES



Y de todos los labios al ver la novia salió una frase, que la recogió el cronista para estamparla en esta crónica: ¡Qué linda, qué linda!

Lo confieso con toda sinceridad, hace mucho tiempo no recibí la parroquia del Angel novia más bella, ni más elegante.

El albo traje de blancura impecable, traído expresamente de uno de los mejores modistos de París, la ciudad de las elegancias, hacía resaltar su belleza soberana. De georgette del más fino, con adornos de plata, sencillo y elegante, en esa encantadora sencillez que caracteriza tanto a la novia como a su adorable y siempre elegantísima mamá, la dama tan querida Digna López viuda de Meyra.

Era de la firma de Wolf, el modisto de nuestra aristocracia.

Completaba la elegancia suprema del traje el ramo que para ella confeccionó con sus flores mejores el gran jardín "El Clavel", el sonado jardín de las novias y que llegó a sus manos con... mejor ofrenda de uno de los mejores amigos de la familia de la novia, nuestro dilecto amigo Guillermo de Cárdenas.

Ayudrinaron la enamorada pareja, la joven y gentilísima dama María Barraqué de Sánchez, grima política de Nena, designación hecha por la buena y ejemplar viuda de Meyra, en recuerdo de su esposo, tío carnal de la distinguida señora de Sánchez y el padrino, el caba lleroso padre del novia, el señor Ramón A. Amador y Hernández.

Firmaron el acta como testigos de ella:



DR. RAMÓN A. AMADOR

Prestigioso caballero y eminente galano, de cuyas bodas con la señorita López Camos cuenta en esta crónica.

Los doctores Jesús María Barraqué, Distrito Secretario de Justicia; José de Cubas y Serrate; Felipe García Cabánas, Rogelio del Pozo con los señores Daniel Cabarcos, del alto comercio de esta plaza y José Fernández

NENA LOPEZ

Distinguida señorita de porte gentil y belleza soberana que unió sus destinos a los del Dr. Ramón A. Amador.

Nena López y Ramón A. Amador.

Bajo un pelo de rosas: Embalsamado el ambiente con las flores más perfumadas de un afamado jardín de esta capital, y luciendo sus más vistosas galas, las de las grandes solemnidades, el aristocrático templo del Santo Angel Custodio, fué bendecida la feliz unión de una adorable señorita, de porte gentil y belleza soberana y un joven de relevantes méritos, médico de talento, estudioso y de gran caballerosidad.

El tal Nena López, permítaseme que la llame como lo hacen sus amigos todos, Nena Meyra, entenadita de un doctor, cuya muerte siempre llorada, llenó de luto a distinguidas personalidades de nuestro gran mundo: el Dr. José Antonio Meyra.

El elegido de su amor y prometido de su felicidad, el doctor Ramón A. Amador y Méndez, que presta los servicios de su ciencia a la ciudad de Cárdenas, donde a más de ser miembro de una de sus familias de más prestigio social, es Sub-Director de la Quinta de Salud de la "Colonia Española".

Serán próximamente las diez menos veinte de la noche del miércoles cuando hacía su entrada triunfal la encantadora fiancée. El templo presentaba un aspecto deslumbrador, completamente llenas sus naves:

En ellas reunidas una selecta concurrencia, integrada por nuestras más distinguidas familias, señoras y señoritas las más, que son timbre, blasón, gloria y orgullo de esta sociedad.

de Velasco. Por el joven Dr. Amador, el ex-senador Guillermo R. Jones, los Dres. Francisco de P. de la Torre, Alejandro Neyra y los señores Francisco Riveco, Administrador del Central "Dos Rosas", el comandante de nuestra Marina de Guerra Hipólito Amador y Armando Müller atildado cronista social de "El Sol" y Guillermito de Cárdenas, el más joven de nuestros empresarios teatrales.

Terminada la ceremonia la novia hizo entrega de su ramo de bodas a su hermana política Bertila Amador, adorable señorita de la mejor sociedad de Cárdenas, quien le hizo entrega a su vez del ramo de tornaboca obsequio a la novia del atildado cronista de "El Sol" y el querido amigo Armando Müller.

Mientras los lindos niños Silvio Sánchez Barraqué y Babito Juarrero y Edelman, vestidos a la usanza de Luis XV y los adorables niñas Martica Sánchez Sánchez Barraqué y Berta Barraqué y Ponce, continuaban regando de flores el sendero de felicidad que ya iniciaron los novios del miércoles, desde el altar mayor del templo no se escuchaban más que frases de cariño y de admiración.

EDME DEL CARMEN FERRER Y ANDREU

Encantada niña oriental, preñada gala y legítimo orgullo del hogar de los distinguidos esposos Sra. Carmen



Eran los votos que se hacían por la felicidad de Nena y su feliz elegido. Votos que lo repite el cronista por su felicidad sin límites, eterna, inquebrantable.

Nuestra felicitación.
El pasado miércoles estuvo de días, nuestra muy estimada compañera, la culta, bondadosa e interesante dama Sra. Enriqueta Planas de Moneda.

El viernes celebró su santo, otra compañera por nosotros muy apreciada, la culta y estimada señora Carmen Velacoracho de Lara, que con tanto acierto dirige el Certamen Infantil que celebra BOHEMIA. También ese día celebra su onomástico la bella y notable soprano Srta. Carmen Melchor Ferrer.

Reciban todas nuestra felicitación muy sincera y afectuosa.

El tercer escrutinio del "Curso Infantil"

El miércoles se efectuó el tercer escrutinio del Certamen Infantil, que con tanto éxito viene celebrando BOHEMIA.

El acto tuvo lugar en el Salón Verde de "El Encanto", ante muy selecta concurrencia y en medio de un entusiasmo y

(Pasa a la Pág. 29.)

Andreu de Ferrer, y Dr. Eduardo Ferrer Leyte Vidal. Edme es sobrina del Sr. Domingo Padrón Escrich, activo y competente representante de BOHEMIA, en Santiago de Cuba.



EMILIA TINTERA

ENRIQUE PERDICES

Recientemente se efectuó en la iglesia del Monserrate, la boda de la culta y bella señorita Emilia Tintera y el joven y notable artista señor Enrique Perdices, compañeros por nosotros muy estimados. Con verdadera complacencia BOHEMIA publica el retrato de los nuevos esposos, a los que desea una eterna ventura.



MARIA ENRIQUETA SERIO
Habana.



ELENA BRU
Habana.



LUISITA LOPEZ LEZAMA
Habana

Los
Candidatos

ISABELITA POLO E.
Linda candidata que



Del
Certamen

Gran de gran simpatía en la ciudad de Manzanillo.



MIRIAM ALONSO Y FUENTES
Punta Brava.



CARLITOS SURIS Y LABASTIDA
Habana.



ROBERTICO TRAVAILLOT AGUIAR
Habana.

PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO

NUCLEARBITOL ROBIN
MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cal y de Sosa metálicas)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS, etc.

INJECTABLE

DOSES: 1 ó 2 comprimidos dos veces por día o las dos inyecciones diarias de 0.04 ó 0.08 centímetros de concentración aditiva por día.

Hasta el por Mayor: V.I. Bino de Polay, París.

ANIODOL EXTERNO Desodorizante Universal Cirugía - Otorrinología Ginecología Dermatología - Rinología.

ANIODOL INTERNO Gastro-Enteritis Fiebre Tifoidea Diarrea verda de las Intestinos Tuberculosis.

El más poderoso antiséptico NO TÓXICO

LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS

Los votos para el Certamen Infantil se venden al precio de UN CENTAVO.— Llame al teléfono A-5658.

LA PALABRA DE HONOR.

Cuanto se alegra aquel que encuentra a un hombre que cumple lo ofrecido, y cosas que resultan ser lo que pretenden. A todos nos repugna el ser engañados, especialmente cuando el engaño es intencional. Pero no todos los hombres mienten, aunque así lo dijo David en un momento de violencia, pues si así fuera, la sociedad sería un imposible. Todo el mundo sabe que el comercio está basado sobre el crédito y la buena fe. Millones se compran y venden cada día, sin más constancia que las promesas de hombres, no escritas sino simplemente verbales. A menudo se dice que las Bolsas son nidos de tahúres, y, sin embargo, en ninguna parte se cumple mejor una promesa. Por lo mismo, cuando nosotros afirmamos que el eficaz remedio denominado **PREPARACION DE WAMPOLÉ** jamás engaña a cualquiera que a ella ha acudido con la esperanza de encontrar alivio, tenemos de derecho a ser creídos. Sólo se lo recomienda como productora de los resultados para los cuales ha sido elaborada. Para los casos de Escrófula, Anemia, Afecciones de la Sangre, la Garganta, los Pulmones y Debilidad General, úsese este remedio sin pérdida de tiempo. Contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. El Dr. M. González Alvarez, de la Habana, dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampolé." La original y genuina Preparación de Wampolé, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dadaso valor. En las Boticas.



Cuente bien con los dedos los efectos de la **SOLUCION PAUTAUBERGE**:

- 1º Aceptiza el intestino;
- 2º Facilita la expectoración;
- 3º Suprime la tos;
- 4º Cicatriza las lesiones;
- 5º Aumenta el apetito y las fuerzas.

L. PAUTAUBERGE.—París y todas las farmacias.

AORILLAS del Hudson se levanta Poughkeepsie, delicioso y encantador pueblecito. Además de ser famoso por su Academia de Eastman, tiene también un colegio de mujeres que sobresale por ser única y exclusivamente para las privilegiadas de la fortuna.

El oro, corruptor de conciencias, tiene el poder de abrir casi todas las puertas, también las de Vassar College. Solamente necesita la joven presentar su billete de mil dólares y pasa tranquilamente sus cuatro meses—un curso—algo confortable. Si a esto añadimos un poquito de constancia y aplicación, a la vuelta de cuatro años, sale usted hecha toda una mujer que puede rozarse con la sociedad yanki sin hacer el ridículo.

Vassar College era la residencia provisional de Leola, una de las muchachas más lindas que conocí en los Estados Unidos. No sé que clase de estudios cursaba. Todos los domingos mi amigo Gustavo y ella, venían a despertarme con el propósito de que los acompañara a los paseos que siempre realizaban.

En verano, a un lago que existe a unas millas del pueblo, a pasear en bote, desde donde nos arrojábamos al agua y nos divertíamos de una manera extraordinaria. En invierno Spring Lake nos recibía y después de caernos muchas veces sobre la capa áspera de hielo, dejábamos patines y compañía, y nos íbamos los tres por los bosques nevados en gira tonta, a través de esa región despoblada que tanto contrasta con la aglomeración humana de la ciudad.

El carácter de la mujer yanki no es siempre como tratan de divulgarlo infinidad de escritores que conocen algunas de las innumerables mujeres livianas que brindan besos sólo por placer y cotizan caricias por un Ice-Cream o una función de teatro. No, la mujer norteamericana es tan mujer y su carácter tan femenino, como en todas partes del mundo. Sólo que donde existen tantos millones es muy reducido el número de mujeres como Leola que gozaban al reír, sin la maldad expresa de un meditado convencionalismo.

Aquella muchacha, toda un alma sensitiva, que se deleitaba leyendo a Smiles y gustaba describir escenas completas de obras de Shakespeare, tenía en el hablar una dulzura tan indefinible que muchas veces envidié a Gustavo y pasé horas y horas en la delectación suprema de unas miradas inmóviles de retrato.

Leola amaba la vida y amaba a Gustavo.

Gustavo, sobrino de un general famoso de Cuba, había ido a Eastman, no sólo con la idea de hacerse Perito Mercantil, sino a establecer su salud, muy delicada por cierto.

La enfermedad que lentamente consume, la tuberculosis maldita que mina, la traidora que no respeta juventud, amor, ni riquezas, se llevaba a mi amigo Gustavo.



"Una de las muchachas más lindas que conocí..."

UNA HISTORIA TRISTE Y SENCILLA

POR PIERRE DE RAMOS

(ILUSTRACIONES DE VILA.)



Cogió un retrato de Gustavo.

Me había enamorado de la amiga de mi fiel compañero.

Todas las tardes cuando él iba en su busca, para conducirla al teatro, yo me pasaba largos ratos contemplando un hermoso retrato que me había regalado.

No sé la clase de amor aquel que había surgido en mi corazón con el poderío de la mirada tierna que dulcificaba todas las penas y mitiga todos los pesares; no sé cómo definir la dicha incomparable de unos días de charla amena con la chiquilla que al hablar dejaba con sus palabras una huella innegable de gozo; pero sí sé decir que Leola hacia del hombre más triste, el ser más feliz, escuchándola.

Una mañana Leola vino, como todos los domingos a verme.

Gustavo había marchado a New York sin despedirse, dejándome sólo una breve esquela donde me decía el por qué de su viaje apresurado. Yo, como estaba acostumbrado a esas locas tropelías del muchacho, acepté sus últimos renglones como otros tantos.

Llegó Leola y me encontró sumido en una tristeza profunda.

—¿Qué le pasa?—me preguntó en un correcto inglés.

Yo no supe contestarle. La atraje involuntariamente y besé su boca, sus ojos y su rubia cabellera. Ella no contestó a mi beso, y aunque no me molestó mi actitud violenta, imperdonable, extendió su mano y de sobre la mesa—a la cual yo estaba sentado—cogió un retrato de Gustavo y lo besó apasionadamente, sonriéndome.

Aquel día Leola vino como todos los domingos.

Los ojos azules, arrasados por las lágrimas, me miraron serenos. Y con la voz entrecortada por los sollozos me preguntó:

—¿Where is Gustavo?
Desde la partida de Gustavo ella esperaba sus noticias, que no le llegaron nunca. Pasó el tiempo y Leola, al hablarle por teléfono, me decía siempre que su Gustavo no escribía, que parecía haberse olvidado de ella.

La pobre ignoraba la realidad. Nosotros le habíamos ocultado el mal que consumía a Gustavo.

Yo sí volví a verle. Con palabras lentas y con el dejo sentimental que caracteriza todo aquel poema de su vida dolorosa, me dió el epílogo triste que sería el de su vida. Tuve que comprender la magnificencia de su alma. ¡El pobre! Era otro de esos idealistas que la peste blanca envuelve en su rojo tenue de brumas, y que a pesar de la indefinible melancolía que los sume, ven a través de ella, con calma esa realidad cruel que todo lo destruye.

Cuando dije a Leola: Gustavo is gone, comprendió en mi acento toda la verdad.

Pocos días después abandonó Vassar College.

Yo me fui de Poughkeepsie. Y hace varios días, al preguntarme antiguos compañeros de colegio por Gustavo, les conté la triste y sencilla historia.



CINEMA

Los días 19, 20 y 21 se exhibirá en el elegante teatro "Fausto", el predilecto de la sociedad habanera, la magnífica producción de la "Paramount", "Hecha para el amor".

Esta es la primera cinta, en que la bellísima actriz Lestrice Joy aparece luciendo el nuevo estilo de melena llamado "a lo boy".

Nuestras lectoras podrán admirar a la



encantadora Lestrice, con su nuevo estilo de melena, en las tres fotografías que publicamos en esta página de otras tantas escenas de "Hecha para el amor".

Esta cinta, tanto por su mérito intrínseco como por la novedad que en ella nos ofrece su encantadora intérprete está llamada a obtener un éxito rotundo y a producir tres grandes entradas en "Fausto".



Una utilísima Institución Femenina



SRA. JULIA CRESPO DE AGUADO
Culta y talentosa dama que ha dirigido durante dos años, con muy plausible acierto, la Escuela Normal para Maestras de la Habana.

LA ESCUELA NORMAL para Maestras de la Habana, constituye una palpable demostración, de la evolución que ha sufrido nuestra República, especialmente su capital. Y esta evolución aumenta considerablemente. Si observamos con detenimiento a la mujer, cualquiera que sea su posición económica y social, ella tiende siempre a progresar, aumentando sus conocimientos, que han de llevarla más tarde a obtener y conservar su libertad económica.

La Escuela Normal para Maestras de la Habana, creada para que ingresaran anualmente Magnífica batería de cocina, de aluminio, regalada a la Escuela Normal



Un grupo de alumnas de la Escuela Normal haciendo prácticas de Economía Doméstica.

Directora de la Normal para Maestras de la Habana tomó posesión del cargo que actualmente desempeña, sólo con diez a la Escuela de un edificio cedido por los señores capitalinos. Pero esto en su día quedó: los señores capitalinos no emplean su dinero en hacer donativos a una Escuela Nacional. Crean que el Estado debe hacerlo todo.

No obstante, algunas de las gentes hechas por la Sra. Crespo en beneficio de la institución que dirige, se han visto coronadas por el éxito, satisfaciéndose entre ellas el donativo que el Gobierno Provincial ha hecho a su favor, otorgándole seis mil pesos para la adquisición de aparatos de gimnasia. Otro donativo que merece toda clase de elogios es el de la "Alumnum Goods Manufacturing Company, Vito", que ha ofrecido completamente libre de todo costo, una batería de cocina con todo lo necesario para realizar, a completa satisfacción, las prácticas de Economía Doméstica.

Publicamos en esta página dos aspectos de las alumnas de la Escuela Normal para Maestras de la Habana, utilizando hábilmente



Un aspecto del brillante acto celebrado para entregar sus títulos a las maestras y maestros normalistas que se han graduado en el presente año.



Otro grupo de las alumnas de la Normal durante la clase de Economía Doméstica.

este cincuenta alumnas, como máximo, recibe hoy un contingente de ciento cincuenta alumnas cada año. Este progreso es el resultado de la labor realizada por las profesoras de esta institución que verdaderamente fervor por su asignatura, y entusiasmo decidido por el prestigio de la Escuela Normal, han cooperado resueltas a conquistar para ella, los beneficios mayores que se le puede obtener. Cuando la culta y talentosa dama, señora Julia Crespo de Aguado,

las excelentes vajillas de aluminio, obsequio de la fábrica "Vito". Parece que no huelga en este momento recomendar a los comerciantes habaneros, según el ejemplo dado por Mr. M. Schmitz, agente de la fábrica de objetos de aluminio "Vito". En esto, como en otras muchas cosas, sería conveniente seguir el ejemplo que nos dan los norteamericanos: protegen nuestras instituciones de enseñanza, cooperando con el Gobierno al buen éxito de las mismas.



LA MUCHACHA MODERNA

que sabe cuidar de sus encantos, dice:—"Tengo que rizarme casi a diario para seguir el capricho de la moda, pero no soy tan tonta como permitirme que las tenacillas me resequen el pelo, me lo revienten y me lo descoloren. Antes de usarlas, me mojo bien el pelo con

DANDERINA

Así lo protejo absolutamente contra todo eso y el rizado me queda cien veces más bonito, porque la DANDERINA esponja, ablanda y suaviza el pelo. Ad más, cura la caspa, impide que el cabello se encanezca y lo mantiene abundante y hermoso.

Notas del Cinema

Scmétense a Richard A. Rowland los planos de los estudios de la First National.

Los trabajos de construcción de los nuevos estudios de la "First National" en Burbank, California, cuyo costo será de \$1,750,000, empezarán dentro de muy poco tiempo, según anuncian de las oficinas de John Mc Cormick, gerente general de los estudios de la empresa en California.

Según Mr. McCormick, C. P. Butler, uno de los jefes de la "First National", está actualmente en New York con los planos y proyectos de los arquitectos que construirán esa nueva y gigantesca fábrica de películas. Esos documentos han sido sometidos a Richard A. Rowland, gerente general de la "First National", para que los apruebe, después de lo cual Mr. Butler regresará inmediatamente a Hollywood y dirigirá los trabajos de construcción.

Esos estudios serán los más grandiosos que hasta ahora ha hecho la "First National" y se prepara para ellos un programa excepcional que comprende más de cuarenta grandes películas que tendrán ocupadas durante muchos meses a todas las troupes.

En los nuevos estudios se harán las producciones de Colleen Moore, Richard Barthelmess, Corinne Griffith, Milton Sills y muchas otras. En ellos se harán todas las grandes cintas especiales de la "First National" así como las de las compañías independientes que trabajan para la empresa.

George Cooper trabajará en una obra de Carewe. Edwin Carewe, productor director de la "First National", anuncia que ha contratado a George Cooper, cómico característico, para uno de los principales papeles de su próxima película "Camoradas ante todo".

Variedades

Los nervios del cuerpo humano no tienen su origen en la médula oblonga y en la médula espinal.

Los nervios de los cuales se rivan todos, son cuarenta y nueve tienen su origen en la médula oblonga y treinta y uno en la médula espinal. Pero hay que tener en cuenta, al hablar de los nervios, que nos referimos a la haz de fibras nerviosas, las cuales son innumerables, tanto en cada centímetro de grueso como en cada milímetro de espesor.

El cuerpo humano contiene por lo menos diez millones de fibras nerviosas.

Los nervios se dividen, según la función que desempeñan, en dos clases: nervios motores, que son los conductores de la voluntad del cerebro, y agentes, por tanto, de los movimientos, y nervios sensitivos, que conducen al cerebro las impresiones recibidas. De este modo el cerebro recibe sensaciones e impresiones y produce movimientos voluntarios.

En Egipto todos los delitos castigados con la pena de muerte. Al parricidio se le machacaba el cuerpo con paja o con cañas agudizadas, se le cortaban trocitos de carne y colocado después sobre haces de espigas, se le tostaba fuego lento. Las adúlteras también quemadas vivas.

Las ejecuciones en España eran secretas y se verificaban en la horca, la estrangulación o decapitación, según la gravedad del delito.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENERGICO

6, Rue de la Tanchette, PARIS 6^e Pharmacia.

Debilitación en las Enfermedades CONVALESCENCIAS

CARNINE LEFRANCO

Jugo de Carne de Buey CRUDA

preparado en frío y concentrado en el vacío

De 1 a 6 cucharadas de 1 a 2 veces por día, para omerceda sea el siguiente equivalente, frío tibia.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUZE

9, Faubourg Saint Denis, Paris

MEDICACIÓN ALCALINA

PRACTICA Y ECONOMICA

Comp. Etat

5 o 6 comprimidos

TODAS FARMACIAS

SCB

LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TERNIRSE

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: A-7121 y M-9534.

HABANA.

SOCIALES

regocijo que no decayó o solo instante. Los niños asistentes fueron obsequiados con numerosos juguetes enviados por las acreditadas jugueterías de "La más fermosa", de la calle de Neptuno y "La Muñeca", de la calle de Galiano, cuyos propietarios se mostraron verdaderamente espléndidos. La importante tienda "La Casa Grande", e nvio un bello y valioso abanico pasado y dalias, con una ancha cinta rosada. Un bellissimo ramo, de capullos rosados y Resultaron triunfadores en este espectáculo las bellísimas niñas Carmelita Solís y Ailo, Evin Samper y Fernández y Coralia, Malinet y Romo. Y también los simpáticos y aplicados niños Vicent de Castro y Jones, Paquito Pujol y Peón y Alberto Recio y Cagical.

El próximo espectáculo se efectuará el miércoles próximo, en el Salón principal del "Hotel Louvre", cedido galantemente por su dueña, la distinguida dama Sra. María Martínez.

Nena Roberts.

La gentil y muy bella señorita, tan celebrada siempre por su exquisita cultura, celebró su fiesta onomástica el pasado viernes.

Reciba la encantadora Nena, nuestra calurosa felicitación.

Enrique Uthoff.

Para este compañero tan querido, por el más grande de los dolores, en México, su ciudad natal, acaba de fallecer víctima de traidora enfermedad la autora de sus días. No hay palabra de consuelo para pérdida tan irreparable. Nos unimos en el dolor que embarga al queridísimo amigo, en estos momentos.

Viajeros.

Se encuentran de nuevo en esta ciudad, después de agradable excursión por los Estados Unidos, la bella señora Angela Elvira Mahado, hija del honorable señor Presidente de la República y el señor José Emilio Obregón. Vienen satisfechísimos.

Boda distinguida.

Hoy viernes, día en que redactamos esta crónica se efectúa en la iglesia del Angel la boda de la bella y distinguida señorita Alicia Suro Valdés, con el apreciable caballero señor Manuel Saavedra y Maset.

En nuestra próxima crónica nos ocuparemos de este acontecimiento social con la extensión que merece.

El día 4 del actual, se vivió alegremente el feliz hour de los distinguidos esposos señora Carmela González Mora y señor Lisandro Otero, con la bendición de una preciosa niñita que viene a colmar de dichas y tan venturoso matrimonio. El viernes 16 celebró también sus días, esta elegante dama, a la que hacemos llegar nuestros más efusiva felicitación.

Onomásticos:

El viernes estuvieron de días. En primer termino, la gentil señorita Marica del Carmen Cabello, la hija amantísima del ilustre abogado Dr. Adolfo Cabello. Las distinguidas damas Carmela Silveiro de Casuso, Carmen de Leon de Valladares y su monísima hija Carmelina.

Las encantadoras señoritas Carmelina de la Torre, Carmelina Gutiérrez y María del Carmen Marcos.

No olvidaremos a la elegante y joven dama Carmen Serrano de Reyes Gavián, hermana del apreciable compañero Arturo Serrano.

Un aparte para la bellísima y distinguida Srta. Carmelina Montejo y Caribonell. Felicitades a todas.

Debemos un saludo.

Es para el siempre amable y queridísimo compañero Enrique Fontanilla, que el jueves último estuvo de días.

Reciba el buen amigo un saludo cariñosísimo. Manuel CALZADILLA.

En plena temporada...

Por eso resulta oportunísimo y muy conveniente—saber que el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, ofrece el mejor surtido de artículos para playa y baños, a precios de asombrosa ventaja.

Tráese de baño en diversos estilos y colores, y accesorios de todas clases. La familia entera puede habilitarse con un costo insignificante.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108



REFRESCANTE

Evite a su niño las irritaciones de la piel refrescándolo con el

Polvo de Johnson para Niños

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños

Papaina

Poder Digestivo Energico

ELIXIR - JARABE - VINO TROUETTE-PERRET

15, Rue des Invention Industrielle, Paris

Si le Duele el Estómago Tome Agua Caliente

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

Si los diásplosicos y todos aquellos que padecen de gases, vómitos, agruras, acidez del estómago, náuseas, gastritis, enteritis o hinchazón, tomarán una cucharadita de la licuación. Magnésica disuelda en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto obtendrán sus males del estómago y los dolores tendrán que buscar otro género de padecimientos. Explicando este razonamiento, un reputado médico de Nueva York asegura que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acción del mismo órgano y en la discomodación de sus alimentos antes de su digestión, con alimentos indigestos, que pueden ser el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cambio la Magnésica disuelda, que puede fácilmente obtenerse, ya sea en polvo o en pastillas, en cualquier farmacia o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. Es la combinación de ambos de resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de disolventes artificiales, estimulantes o medicinas para la indigestión.

PUREZA DEL CUTIS

LA LECHE ANTEFELICA ó Leche Candée

para omerceda sea el siguiente equivalente, frío tibia.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUZE

9, Faubourg Saint Denis, Paris

GRAN RELOJERIA DE

PEPE ANDRES

AGUACATE 64 Y 66.

Relojes para comedor. (Hall clocks)

No compre sin ver antes el gran surtido que tengo. De todos los colores. De todos los estilos. De todos los tamaños. Para todos los gustos y de todos los precios Desde \$100.00 hasta \$1,500.00 y doy facilidades para el pago.

PEPE ANDRES

AGUACATE 64 Y 66.

Las náuseas

los vómitos, el dolor en la boca del estómago y el estreñimiento que tanto hacen sufrir a las señoras en cinta, se alivian con la

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

Los médicos opinan que este es el único laxante y antídoto que debe usarse durante el embarazo debido a su extremada suavidad.

No acepte substitutos. Es siempre "PHILLIPS" que es la receta por los médicos desde hace 50 años.

AGUA **CANTARRANAS** MINERAL
DE LA FAMOSA FUENTE NUMERO 3



DEL MANANTIAL A LA MESA
CANTARRANAS-ARROYO ARENAS-CUBA

PLANTA:
CANTARRANAS
ARROYO ARENAS

DEPOSITO:
Calle 23, entre F. y G.
VEDADO

PEDIDOS: TELEFONO F-2767.

SERVIMOS BOTELLONES

A 50 cts.

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana